



## LETTRE AUX AMIS DE L'ÉCOLE N°14 – MARS 2021



## EDITO

### *Le mot de la directrice*

Chers amis, chers bienfaiteurs,

Dans la précédente Lettre aux amis, nous vous avons présenté notre initiative d'un marché Saint Nicolas en ligne. Au début nous étions déçus de ne pouvoir organiser le traditionnel marché à l'école. C'est en effet un événement important dans la vie de l'école, autant pour les élèves que pour les familles. Pour certains c'est même une excellente occasion de découvrir l'école. Passée donc cette déception, chacun s'est mis à l'ouvrage pour faire de ce marché en ligne une réussite. Et c'en fut une grande ! Je suis émerveillée et reconnaissante des contributions de chacun. Parents, familles, amis, beaucoup ont proposé des objets, de l'épicerie fine comme le miel, les confitures qui ont beaucoup plu. Je remercie nos familles et bienfaiteurs qui ont passé de généreuses commandes, faisant de ce marché un succès. Il n'y a pas eu la convivialité du marché habituel mais un beau travail d'équipe tout de même. Nous avons aussi découvert avec joie à cette occasion combien des situations contraignantes peuvent révéler de beaux talents.

En fin d'année dernière, marquée par les événements tragiques qui ont endeuillé la France et en particulier les fidèles catholiques, j'ai souhaité amorcer une réflexion sur la sécurité de notre école. A cet effet j'ai sollicité un représentant local de la police en charge de la sécurisation des écoles vis-à-vis du risque attentat pour venir visiter l'école. Cette rencontre a été vraiment profitable à plusieurs titres. Tout d'abord il est important que notre école poursuive son intégration dans la ville, le quartier, et cela passe notamment par des relations avec des représentants des différents services de l'état. L'officier de police découvrait notre structure avec intérêt. Par ailleurs, et c'était l'objet principal de la visite, l'officier de police a donné quelques recommandations et précautions pour la sécurité de l'école. Cela concerne les points d'accès, les zones de vulnérabilité, la visibilité et enfin les bons réflexes à avoir en cas de situation dangereuse. Quelques aménagements seront à prévoir et nous ne manquerons pas de vous en parler prochainement.

Le début de l'année 2021 a été marqué par les Portes Ouvertes qui ont eu lieu le samedi 13 février. Comme chaque année nous avons accueilli plusieurs familles, présenté les lieux et le projet pédagogique de l'école. Je remercie les institutrices qui ont pris sur leur temps personnel pour l'animation de cette matinée. A l'heure où j'écris ces lignes nous avons déjà reçu de nombreuses demandes d'inscription. Il est ainsi probable que le nombre d'élèves augmente légèrement l'année prochaine. C'est une excellente nouvelle pour notre école, marque de sa vitalité et de son attractivité. Cela m'amène aussi à réfléchir à de nouveaux aménagements des locaux afin d'accueillir les élèves dans les meilleures conditions possibles. Je vous présenterai notre projet dans la prochaine Lettre aux amis.



Nous vivons cette année le Carême à l'école de Charles de Foucauld. En suivant la progression d'un carnet quotidien, un épisode de la vie du bienheureux est lu chaque jour aux élèves, suivi d'une prière et d'une résolution pour la journée. Cet accompagnement encourage chaque enfant à grandir spirituellement, pratiquant la prière, le partage et la pénitence, à l'exemple de cette grande figure de la chrétienté moderne dont la canonisation approche. Ce parcours est beaucoup apprécié par nos élèves.

Dans notre itinéraire vers Pâques nous avons aussi prié une neuvaine, devant l'icône pèlerine de Notre-Dame de Clarté'. Cette démarche a été lancée par le monastère des Dominicaines Notre-Dame de Clarté à Salernes (83) et nous a été proposée par une famille de l'école que je remercie du fond du cœur. Les religieuses s'unissent à l'école par la prière pendant cette neuvaine. Je suis certaine que cette neuvaine apportera, par Marie, une pluie de grâces pour l'école.

Enfin nous avons la chance cette année que la Semaine sainte soit pendant la période scolaire. Nous la vivrons ainsi tous ensemble et organiserons un chemin de croix à l'école.

Chers parents, chers amis, chers bienfaiteurs, je vous remercie de tout cœur pour votre soutien indéfectible et pour les nombreux talents dont vous faites bénéficier l'école. Je confie tous nos élèves à votre prière, je vous souhaite une belle semaine sainte et une joyeuse fête de Pâques.

Nolwenn Collette  
Directrice

<sup>1</sup> <https://www.dominicaines-notre-dame-de-clarte.com/icone-pelerine/>

## VIE DE L'ASSOCIATION

### *Le mot de l'équipe mécénat*

Chers parents, chers amis, chers bienfaiteurs,

En début d'année scolaire nous avons pris l'engagement de vous tenir informés régulièrement de l'avancement de notre campagne d'appel à dons. A l'heure où nous écrivons ces lignes, l'école a reçu 12289€ de dons depuis le 1er septembre, soit 35% de l'objectif que nous avons fixé à 35000€ à fin juin.

Tout d'abord, nous souhaitons vous remercier de tout cœur pour votre générosité. Des dons sont arrivés chaque mois depuis septembre. Le moindre don même modeste nous procure toujours une grande joie, témoigne du soutien que vous apportez à l'école. Il y a eu aussi, vous vous en souvenez, notre traditionnel appel à dons de fin décembre par une campagne de communication constituée de 3 messages électroniques préparés par l'Equipe Mécénat. Il a porté du fruit et nous en sommes réellement touchés. Vous êtes également de plus en plus nombreux à souscrire un don mensuel. Vous savez que ce moyen de nous soutenir est particulièrement appréciable puisqu'il assure une base mensuelle de dons qui est prévisible et donc rassurante pour la trésorerie de notre école. Nous vous encourageons à choisir si vous le pouvez ce moyen de nous soutenir.

Pour autant, vous le constatez, nous sommes encore loin de notre objectif annuel qui sera difficile à atteindre cette année.

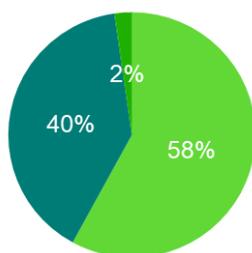
Cette analyse cependant ne nous décourage pas. Elle nous invite à la réflexion dans la confiance sur notre vision des finances de notre école et de leur lien avec le projet de l'école.

Il nous paraît important de vous associer ici à cette réflexion.

Une école indépendante ne bénéficie d'aucun soutien de l'Etat et plus généralement ne reçoit aucune subvention. La Fondation pour l'Ecole que certains d'entre vous connaissent bien soutient certaines écoles à leurs débuts ou dans le cadre de projets de développement bien précis et limités dans le temps (L'Ecole de la Sainte Famille en a d'ailleurs bénéficié). Elle n'a cependant pas vocation à fournir des subsides réguliers. Dès lors deux modèles existent dans l'enseignement hors contrat : celui d'une école dont les scolarités élevées couvriraient entièrement les dépenses et celui d'une école qui ferait le choix de scolarités modérées et parierait sur les dons. Vous le savez, c'est le deuxième modèle qui a été retenu par notre association.

Le choix de ce modèle, plus risqué, repose sur un pari sur les familles et constitue un acte de confiance en la Providence et Dieu. Mais un tel choix doit également reposer sur un modèle raisonné dont les composants sont les suivants :

#### Ressources de l'école



- Scolarités
- Dons
- Autres recettes (kermesse, marchés, etc.)

Le budget de dépenses de l'école pour cette année 2020-2021 est de 88000€. Pour couvrir ces dépenses, les ressources suivantes ont été mises au budget :

- 51000€ de scolarités
- 35000€ de dons
- 2000€ de ressources diverses

La part de dons dans le budget de cette année est donc de 40%.

L'école a été dans ses deux premières années portée par un afflux de dons exceptionnels, liés à la dynamique d'une création. Pour autant nous ne pouvons attendre qu'il se prolonge tout au long de la vie de l'école. Dès lors il nous faut juger avec clairvoyance du montant annuel de dons que nous pouvons raisonnablement espérer chaque année. Aussi, nous avons identifié deux moyens de faire évoluer ce budget pour les années à venir.

Tout d'abord nous avons observé que le montant des dons reçus chaque année est très lié au nombre d'élèves scolarisés. En effet, la plupart des dons proviennent des familles des élèves. Un élève de plus dans l'école c'est - en plus d'une scolarité supplémentaire - probablement un voire plusieurs bienfaiteurs en plus. Notre énergie doit donc se concentrer sur l'accueil d'un plus grand nombre d'élèves. A coûts pédagogiques équivalents, en tenant compte des limites de l'état actuel d'agencement des locaux, il est envisageable de recevoir plus de 35 élèves (Ils sont 27 pour cette année scolaire). Vous le voyez, le premier levier de viabilité financière pour notre école est le bon ajustement du nombre d'élèves à ses capacités. Nous le souhaitons tous mais nous ne maîtrisons pas directement ce paramètre.

Le deuxième levier est le montant des scolarités. Par choix ce montant a été fixé à un niveau relativement modeste à la création de l'école. Il reste évidemment plus élevé que les scolarités que propose l'enseignement privé sous contrat à Cherbourg mais il est modeste vis-à-vis des scolarités pratiquées dans de nombreux établissements indépendants. C'était un choix résolu à sa création de laisser ainsi l'école ouverte au plus grand nombre et d'éviter tout phénomène de sélection sociale.

Aujourd'hui il nous semble possible d'augmenter la scolarité moyenne tout en tenant fermement ce principe. Ce point est développé dans le mot du Trésorier de l'Association au sujet du nouveau règlement financier pour l'année 2021-2022. Nous comptons nous aussi sur votre prière et confions les finances de notre Ecole à Saint Joseph, patron des travailleurs !

Pour l'Equipe Mécénat  
Ludovic Manchon et Arnaud Collette

## Le mot de la trésorière

Chers amis,

Le règlement financier de notre école, qui s'adresse aux parents d'élèves, a changé cette année pour plus de solidarité entre les familles.

Il propose désormais trois tarifs de scolarité :

- une scolarité dite «normale», dont le montant ne varie pas par rapport à l'année dernière,
- une scolarité «solidaire», d'un montant 11% plus élevé que la scolarité normale,
- et une scolarité de «parrainage» dont le montant, supérieur à celui de la scolarité solidaire, est à la discrétion des parents.

Le principe de dégressivité à partir du deuxième enfant inscrit est maintenu.

Le nouveau règlement financier spécifie que *«les questionnements financiers ne doivent pas constituer un frein au désir d'inscrire son enfant dans l'établissement»*. Toute famille intéressée par notre école pour leur enfant peut et doit se sentir libre d'échanger sur ses capacités financières avec la direction de l'école et l'association. Les scolarités solidaires et de parrainage permettraient ainsi aux familles qui ne pourraient pas assumer une contribution annuelle normale d'inscrire leur enfant dans notre école malgré ce frein.

De ce nouveau règlement financier, l'association attend également une scolarité moyenne plus élevée dès cette année, c'est-à-dire des ressources plus importantes pour l'école, étant précisé que les familles peuvent dès à présent opter pour une scolarité solidaire ou une scolarité de parrainage.

L'esprit de ce nouveau règlement financier est donc de renouveler notre engagement à accueillir le plus grand nombre tout en sauvegardant le budget de notre école, en faisant un geste pour les familles qui en ont besoin et en incitant celles qui le peuvent à contribuer davantage.

Elisabeth Gilbert  
Trésorière de l'Association Cotentin Education



## Les cours d'Arts plastique

« L'art est beau, quand la main, la tête et le cœur de l'homme travaillent ensemble »

John Ruskin (1819 – 1900) écrivain, poète, peintre et critique d'art britannique.



Dans mes rencontres, lorsque l'on me demande « ce que je fais », je réponds souvent : « je dessine toujours un peu, et je suis prof d'arts plastiques dans l'école des enfants ». Alors les enfants précisent tout de suite : « enfin d'arts plus que de plastiques ! », puisqu'il est vrai que, pour moi, le plastique définit avant tout « une réalisation incertaine plutôt spéculative que réellement belle et admirable ... ».

J'enseigne donc plus exactement les « beaux-arts » ... Il me semble en effet que l'Histoire, la France, l'Europe et certains autres pays plus lointains sont d'une telle richesse et recèlent tellement d'innombrables trésors d'arts qu'il serait vraiment dommage de passer à côté !

Le manuel d'histoire des arts de la Librairie des Ecoles que nous utilisons est un excellent outil : des chapitres très structurés, fort bien résumés et concis (histoire, concepts, caractéristiques, spécificités, techniques des artistes) et joliment illustrés des œuvres les plus connues.

Nous lisons plusieurs fois le chapitre ensemble, nous écrivons dans le cahier les réponses aux questions de compréhension qui constituent une base de cours, puis nous passons avec joie et entrain à l'application ! J'essaie de choisir les chapitres en fonction de l'intérêt qu'ils pourraient susciter auprès des enfants et de varier entre peinture, architecture et sculpture pour enrichir leurs connaissances et diversifier les travaux à réaliser.

Nous suivons le fil de l'Histoire à travers les arts, et ainsi donc, après avoir étudié les cathédrales, les vitraux, l'enluminure des monastères l'an passé, nous avons commencé cette l'année avec Jeanne d'Arc et les blasons, et nous poursuivons avec la Renaissance, avec des noms aussi illustres que Botticelli, Léonard de Vinci, Michel Ange, pour ensuite évoquer ceux de Le Caravage, Le Bernin, Rembrandt ou encore Versailles (le clair-obscur, le mouvement, la grâce, les courbes qui côtoient le classicisme ...).

- Eveiller les enfants au Beau ! Leur mettre des étoiles dans les yeux, par la magnificence des œuvres, mais aussi par leur capacité à créer et à faire tant de belles choses, et, qui sait, peut-être faire naître en eux des vocations ;
- les initier aux différentes techniques et matières : peintures, crayons, fusains, pastels, argile ;
- leur apprendre à observer, à détailler, à organiser, à tracer et à recommencer, à atténuer, à faire apparaître les volumes et les mouvements, à être précis et soigné, à dessiner ;
- modifier et améliorer ensemble leurs travaux, crayon à la main, pour les aider à avancer, ou par des « critiques » constructives, valorisantes et toujours bienveillantes, avec humour et attention ;
- (Ils savent qu'avec moi, le mot « moche » est banni des cours !)
- être là pour les guider et les encourager à construire et réaliser une œuvre dont ils seront fiers ensuite ;

voilà tout l'objectif de nos vendredis après-midi, qui passent toujours bien trop vite, pour eux comme pour moi !

Leur intérêt et leur enthousiasme, leur implication et leur application, leur créativité et leurs chefs d'œuvre, mais surtout et avant tout : leurs sourires et la satisfaction que je peux lire dans leurs yeux, sont pour moi les plus belles des récompenses !

Ghislaine Mathelon